



하나님이 꿈꾸는 교회

CHURCH OF GOD'S DREAMS

Worship

**In Spirit
and Truth**



Offering



찬송 71장 1절



내게 있는 모든것을 아낌 없이 바치네



사랑하고 의지하여 주만 따라 가겠네

**All to Jesus I surrender,
All to Him I freely give;
I will ever love and trust Him,
In His presence daily live.**

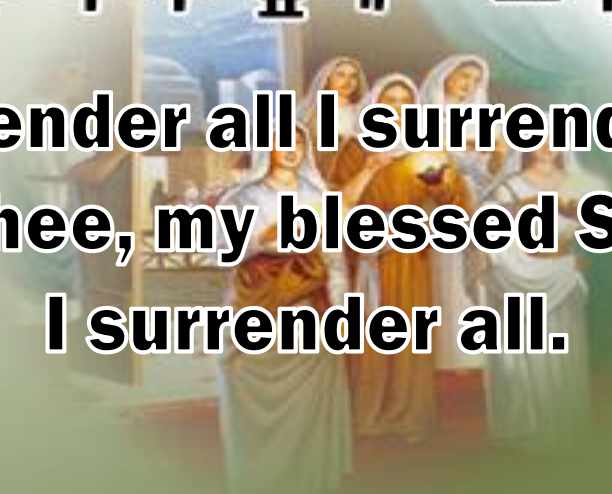


주께 드리 네 주께 드리 네



사랑하는 구주 앞에 모두 드리 네

**I surrender all I surrender all
All to thee, my blessed Saviour,
I surrender all.**



찬송 71장 2절



내게 있는 모든것을 겸손하게 바치네



세상 복락 멀리 하니 나를 받아 주소서

**All to Jesus I surrender,
Humbly at His feet I bow,
Wordly pleasure all forsaken,
Take me, Jesus, take me now.**

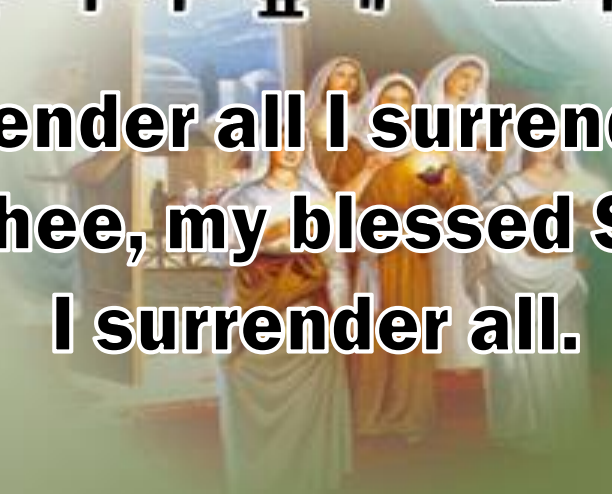


주께 드리 네 주께 드리 네



사랑하는 구주 앞에 모두 드리 네

**I surrender all I surrender all
All to Thee, my blessed Saviour,
I surrender all.**





내게 있는 모든것을 주를 위해 바치네



크신 권능 충만 하게 내게 내려 줍소서

**All to Jesus I surrender,
Make me, Saviour, wholly Thine;
Let me feel the Holy Spirit,
Thuly know that Thou art mine.**

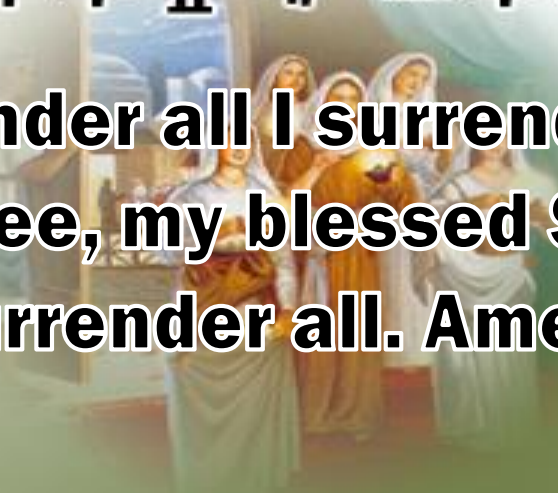


주께 드리 네 주께 드리 네



사랑하는 구주앞에 모두드리네 아멘

**I surrender all I surrender all
All to Thee, my blessed Saviour,
I surrender all. Amen.**





Offertory prayer

김순배 목사

사 도 신 경

전능하사 천지를 만드신 하나님 아버지를 내가 믿사오며,
그 외아들 우리 주 예수 그리스도를 믿사오니,
이는 성령으로 잉태하사 동정녀 마리아에게 나시고,
본디오 빌라도에게 고난을 받으사 십자가에 못박혀
죽으시고, 장사한 지 사흘 만에 죽은 자 가운데서
다시 살아나시며, 하늘에 오르사, 전능하신 하나님
우편에 앉아 계시다가, 저리로서 산 자와 죽은 자를
심판하러 오시리라.

성령을 믿사오며, 거룩한 공회와 성도가 서로 교통하는
것과, 죄를 사하여 주시는 것과, 몸이 다시 사는 것과,
영원히 사는 것을 믿사옵나이다. **아멘**





영 세 무궁하 기 까지 영 광을 돌 리

세 영 광을 돌 리 세

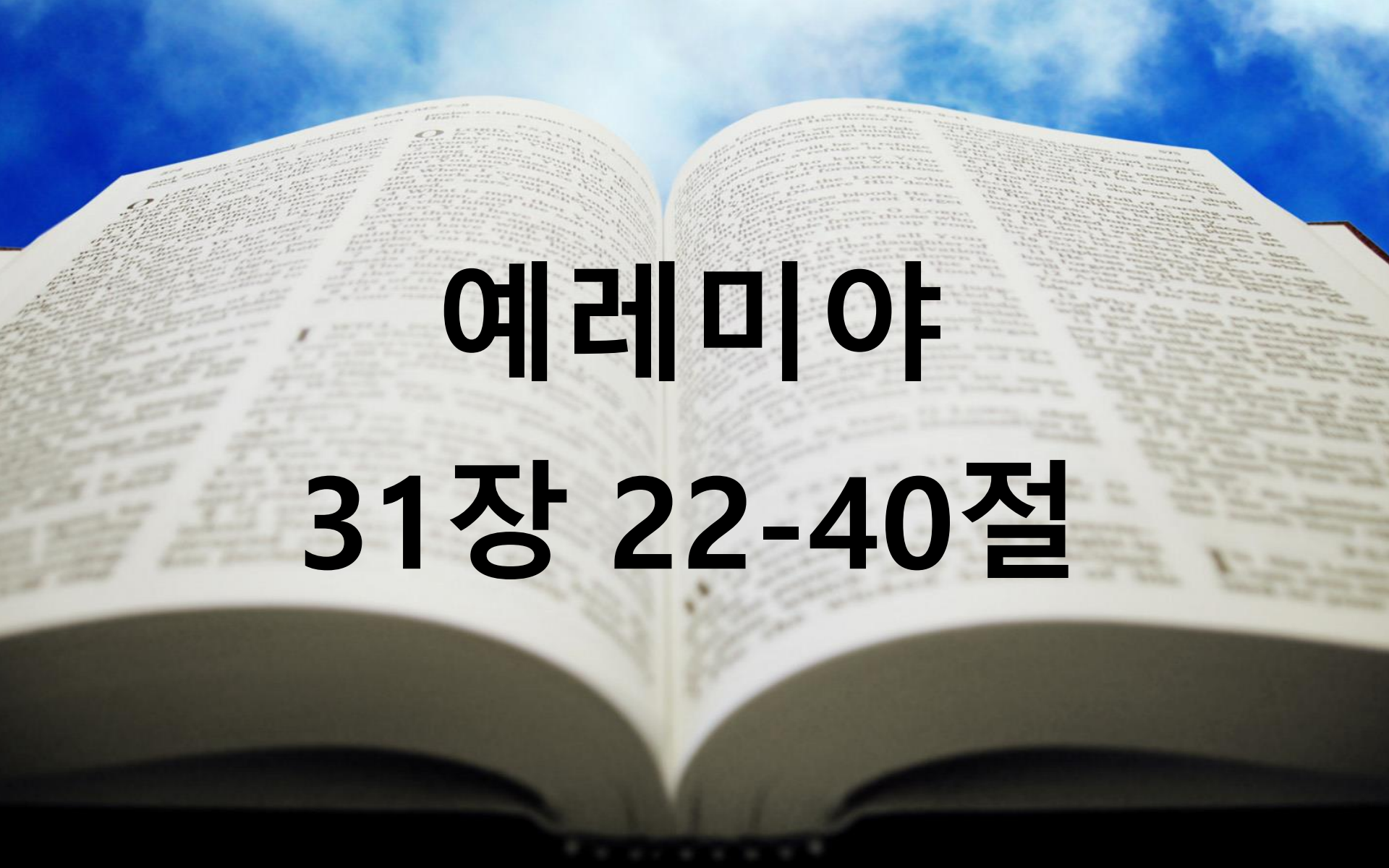
The image shows a musical score for a Korean hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords G, D, G, G, and D7 are indicated above the notes. The second staff also has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords G, G, D7, and G are indicated above the notes. The Korean lyrics are written below the staves: '영 세 무궁하 기 까지 영 광을 돌 리' and '세 영 광을 돌 리 세'.

**Be glory, As it was, is now,
And shall be evermore,
And shall be evermore.**

Prayer



다같이



예레미야

31장 22-40절

(렘31:23)

만군의 여호와 이스라엘의 하나님께서 이와 같이 말씀하시니라 내가 그 사로잡힌 자를 돌아오게 할 때에 그들이 유다 땅과 그 성읍들에서 다시 이 말을 쓰리니 곧 의로운 처소여, 거룩한 산이여, 여호와께서 네게 복 주시기를 원하노라 할 것이며

(렘31:24)

유다와 그 모든 성읍의 농부와 양 떼를 인도하는 자가 거기에 함께 살리니

(렘31:25)

**이는 내가 그 피곤한 심령을 상쾌하게 하며
모든 연약한 심령을 만족하게 하였음이라 하
시기로**

(렘31:26)

내가 깨어 보니 내 잠이 달았더라

(렘31:27)

여호와와 말씀이니라 보라 내가 사람의 씨와
짐승의 씨를 이스라엘 집과 유다 집에 뿌릴
날이 이르리니

(렘31:28)

깨어서 그들을 뿌리 뽑으며 무너뜨리며 전복
하며 멸망시키며 괴롭게 하던 것과 같이 내가
깨어서 그들을 세우며 심으리라 여호와와 말씀
이니라

(렘31:29)

**그 때에 그들이 말하기를 다시는 아버지가
신 포도를 먹었으므로 아들들의 이가 시다
하지 아니하겠고**

(렘31:30)

**신 포도를 먹는 자마다 그의 이가 신 것 같이
누구나 자기의 죄악으로 말미암아 죽으리라**

(렘31:31)

여호와와 말씀이니라 보라 날이 이르리니 내가 이스라엘 집과 유다 집에 새 언약을 맺으리라

(렘31:32)

이 언약은 내가 그들의 조상들의 손을 잡고 애굽 땅에서 인도하여 내던 날에 맺은 것과 같지 아니할 것은 내가 그들의 남편이 되었어도 그들이 내 언약을 깨뜨렸음이라 여호와와 말씀이니라

(렘31:33)

그러나 그 날 후에 내가 이스라엘 집과 맺을 언약은 이러하니 곧 내가 나의 법을 그들의 속에 두며 그들의 마음에 기록하여 나는 그들의 하나님이 되고 그들은 내 백성이 될 것이라 여호와와의 말씀이니라

(렘31:34)

그들이 다시는 각기 이웃과 형제를 가리켜 이르기를 너는 여호와를 알라 하지 아니하리니 이는 작은 자로부터 큰 자까지 다 나를 알기 때문이라 내가 그들의 악행을 사하고 다시는 그 죄를 기억하지 아니하리라 여호와의 말씀이니라

(렘31:35)

여호와께서 이와 같이 말씀하셨느니라 그는
해를 낮의 빛으로 주셨고 달과 별들을 밤의
빛으로 정하였고 바다를 뒤흔들어 그 파도로
소리치게 하나니 그의 이름은 만군의 여호와
니라

(렘31:36)

이 법도가 내 앞에서 폐할진대 이스라엘 자
손도 내 앞에서 끊어져 영원히 나라가 되지
못하리라 여호와의 말씀이니라

(렘31:37)

여호와께서 이와 같이 말씀하시니라 위에 있는 하늘을 측량할 수 있으며 밑에 있는 땅의 기초를 탐지할 수 있다면 내가 이스라엘 자손이 행한 모든 일로 말미암아 그들을 다 버리리라 여호와의 말씀이니라

(렘31:38)

보라, 날이 이르리니 이 성은 하나넬 망대로부터 모퉁이에 이르기까지 여호와를 위하여 건축될 것이라 여호와의 말씀이니라

(렘31:39)

**측량줄이 곧게 가렘 언덕 밑에 이르고 고아
로 돌아**

(렘31:40)

**시체와 재의 모든 골짜기와 기드론 시내에
이르는 모든 고지 곧 동쪽 앞문의 모퉁이에
이르기까지 여호와와 거룩한 곳이니라 영원
히 다시는 뽑거나 전복하지 못할 것이니라**

(창12:1)

여호와께서 아브람에게 이르시되 너는 너의
고향과 친척과 아버지의 집을 떠나 내가 네게
보여 줄 땅으로 가라

(창12:2)

내가 너로 큰 민족을 이루고 네게 복을 주어
네 이름을 창대하게 하리니 너는 복이 될지라

(창12:3)

너를 축복하는 자에게는 내가 복을 내리고
너를 저주하는 자에게는 내가 저주하리니 땅
의 모든 족속이 너로 말미암아 복을 얻을 것
이라 하신지라

(창12:6)

아브람이 그 땅을 지나 세겜 땅 모레 상수리
나무에 이르니 그 때에 가나안 사람이 그 땅
에 거주하였더라

(창12:7)

여호와께서 아브람에게 나타나 이르시되 내가 이 땅을 네 자손에게 주리라 하신지라 자기에게 나타나신 여호와께 그가 그 곳에서 제단을 쌓고

(출19:1)

이스라엘 자손이 애굽 땅을 떠난 지 삼 개월
이 되던 날 그들이 시내 광야에 이르니라

(출19:2)

그들이 르비딴을 떠나 시내 광야에 이르러
그 광야에 장막을 치되 이스라엘이 거기 산
앞에 장막을 치니라

(출19:3)

모세가 하나님 앞에 올라가니 여호와께서 산에서 그를 불러 말씀하시되 너는 이같이 야곱의 집에 말하고 이스라엘 자손들에게 말하라

(출19:4)

내가 애굽 사람에게 어떻게 행하였음과 내가 어떻게 독수리 날개로 너희를 업어 내게로 인도하였음을 너희가 보았느니라

(출19:5)

세계가 다 내게 속하였나니 너희가 내 말을
잘 듣고 내 언약을 지키면 너희는 모든 민족
중에서 내 소유가 되겠고

(출19:6)

너희가 내게 대하여 제사장 나라가 되며 거
룩한 백성이 되리라 너는 이 말을 이스라엘
자손에게 전할지니라

(출19:7)

모세가 내려와서 백성의 장로들을 불러 여호와와께서 자기에게 명령하신 그 모든 말씀을 그들 앞에 진술하니

(출19:8)

백성이 일제히 응답하여 이르되 여호와와께서 명령하신 대로 우리가 다 행하리이다 모세가 백성의 말을 여호와께 전하매

(삼하7:8)

그러므로 이제 내 종 다윗에게 이와 같이 말
하라 만군의 여호와께서 이와 같이 말씀 하
시기를 내가 너를 목장 곧 양을 따르는 데에
서 데려다가 내 백성 이스라엘의 주권자로
삼고

(삼하7:9)

네가 가는 모든 곳에서 내가 너와 함께 있어
네 모든 원수를 네 앞에서 멸하였은즉

땅에서 위대한 자들의 이름 같이 네 이름을
위대하게 만들어 주리라

(삼하7:10)

내가 또 내 백성 이스라엘을 위하여 한 곳을
정하여 그를 심고 그를 거주하게 하고 다시
움기지 못하게 하며 악한 종류로 전과 같이
그들을 해하지 못하게 하여

(삼하7:11)

전에 내가 사사에게 명령하여 내 백성 이스라엘을 다스리던 때와 같지 아니하게 하고
너를 모든 원수에게서 벗어나 편히 쉬게 하
리라 여호와와가 또 네게 이르노니 여호와와가
너를 위하여 집을 짓고

(삼하7:12)

네 수한이 차서 네 조상들과 함께 누울 때에
내가 네 몸에서 날 네 씨를 네 뒤에 세워 그의
나라를 견고하게 하리라

(삼하7:13)

그는 내 이름을 위하여 집을 건축할 것이요
나는 그의 나라 왕위를 영원히 견고하게 하리
라

(삼하7:14)

나는 그에게 아버지가 되고 그는 내게 아들이 되리니 그가 만일 죄를 범하면 내가 사람의 매와 인생의 채찍으로 징계하려니와

(삼하7:15)

내가 네 앞에서 물러나게 한 사울에게서 내 은총을 빼앗은 것처럼 그에게서 빼앗지는 아니하리라

(삼하7:16)

네 집과 네 나라가 내 앞에서 영원히 보전되
고 네 왕위가 영원히 견고하리라 하셨다 하라

(눅22:15)

이르시되 내가 고난을 받기 전에 너희와 함께 이 유월절 먹기를 원하고 원하였노라

(눅22:16)

내가 너희에게 이르노니 이 유월절이 하나님
의 나라에서 이루기까지 다시 먹지 아니하리
라 하시고

(눅22:17)

이에 잔을 받으사 감사기도 하시고 이르시되
이것을 갖다가 너희끼리 나누라

(눅22:18)

내가 너희에게 이르노니 내가 이제부터 하나
님의 나라가 임할 때까지 포도나무에서 난 것
을 다시 마시지 아니하리라 하시고

(눅22:19)

또 떡을 가져 감사기도 하시고 떼어 그들에게 주시며 이르시되 이것은 너희를 위하여 주는 내 몸이라 너희가 이를 행하여 나를 기념하라 하시고

(눅22:20)

저녁 먹은 후에 잔도 이와 같이 하여 이르시되 이 잔은 내 피로 세우는 새 언약이니 곧 너희를 위하여 붓는 것이라

찬양대



♫ 248장 언약의 주 하나님



1. 언약의 주 하나님 우리들의 아버지



믿음의 조상인 아브라함에게

1. 언약의 주 하나님 우리들의

2. 아들 이삭 주셔서 이 약속을

3. 영원한 저 천국은 지금 안

♫ 248장 언약의 주 하나님



아들을 주시마 친히 약속하시고



때가 되어 이삭을 나게 하셨네

1. 언약의 주 하나님 우리들의

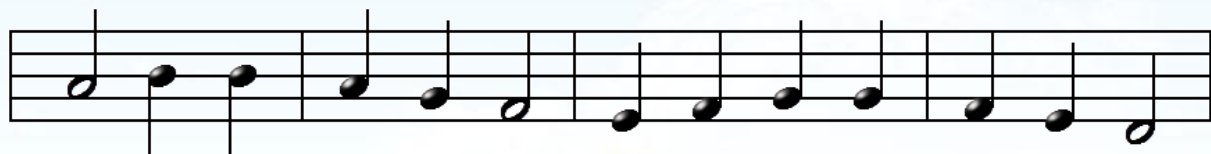
2. 아들 이삭 주셔서 이 약속을

3. 영원한 저 천국은 지금 안

♪ 248장 언약의 주 하나님



2. 아들 이삭 주셔서 그 약속을 이루고



손으로 만지며 확인하게 하셨네

♫ 248장 언약의 주 하나님



출애굽 약속은 보지 못하였어도

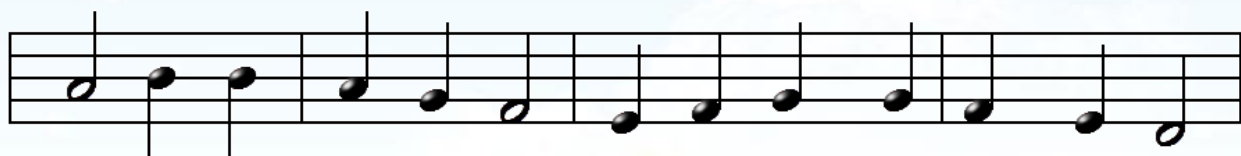


아브라함 죽은 후 이루어졌네

♪ 248장 언약의 주 하나님



3. 영원한 저 천국은 지금 안 될지라도



약속의 천국은 분명한 나의 본향

♫ 248장 언약의 주 하나님



약속 다 이루어 보여 주셨으-니



주님 예수 믿으면 천국에 가네



새 언약을 주실 것을 약속하심

**The Promise of Giving
the New Covenant**

찬송 493장 1절



나이제 주님의 새생명얻은 몸



옛것은 지나고 새사람이로 다

**Lately the life of Christ
burst out alive in me!
Old things have passed away,
Even myself is new.**





Grayscale musical score for a Korean hymn. The background features a vibrant rainbow arching over a lush green landscape with trees. The score consists of two staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Korean between the staves.

First staff: F C

Second staff: Dm F C7 F

Lyrics (Korean):

그생명 내맘에 강같이 흐르고
그사랑 내게서 해같이 빛난다

**His life floods through me,
like rivers towards the sea,
His love shines on me
like sun shining on the dew.**





The image shows a musical score for a hymn. The background is a soft-focus photograph of a rainbow arching over a green landscape with trees. In the bottom right corner, a man and a woman are seen from behind, looking up at the rainbow. The woman is pointing her right hand towards the sky. The musical score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains four measures of music. Above the first measure is a 'C' chord symbol, above the second is a 'Dm' chord symbol, and above the third is a 'Bb' chord symbol. Below the first measure is the Korean text '영생을', below the second is '맛보며', below the third is '주안에 살리', and below the fourth is '라'. The second staff also has a treble clef and a key signature of one flat. It contains four measures of music. Above the first measure is an 'F' chord symbol, above the second is a 'C7' chord symbol, and above the third is an 'F' chord symbol. Below the first measure is the Korean text '오늘도', below the second is '내일도', below the third is '주함께 살리', and below the fourth is '라'.

C Dm Bb

영생을 맛보며 주안에 살리 라

F C7 F

오늘도 내일도 주함께 살리 라

**With Christ I'll savor life
Unending ev'ry day;
Now and forever
I'll walk with Him all the way.**

찬송 493 장 2 절



주안에 감추인 새생명얻으 니



이전에 좋던것 이제는값없 다

**Life hid in Him makes my
gladness of heart increase,
I set no price on what pleas'd me
in other days.**





하늘의 은혜와 평화를 맛보 니
찬송과 기도로 주함께 살리 라

The image shows a musical score for a Korean hymn. The background features a vibrant rainbow arching over a landscape with green trees and a blue sky. The score is written on two staves in G major (one sharp). The first staff contains the melody for the first line of the Korean lyrics, with chords F and C indicated above it. The second staff contains the melody for the second line, with chords Dm, F, C7, and F indicated above it. The Korean lyrics are written in large, bold, black characters below each staff.

**I'm tasting heaven's incredible
joy and peace,
My life the Lord's for an anthem of
pray'r and praise.**



In the bottom right corner, there is a photograph of two people seen from behind. They are standing and looking upwards, with their arms raised in a gesture of praise or prayer. The person on the left is wearing a dark suit, and the person on the right is wearing a light-colored, long-sleeved robe or dress.



The image shows a musical score for a hymn. The background is a soft-focus photograph of a rainbow arching over a green landscape with trees. In the bottom right corner, a man and a woman are seen from behind, looking up at the rainbow. The woman is pointing her right hand towards the sky. The musical score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains four measures of music. Above the first measure is a 'C' chord symbol, above the second is a 'Dm' chord symbol, and above the third is a 'Bb' chord symbol. Below the first measure is the Korean text '영생을', below the second is '맛보며', below the third is '주안에 살리', and below the fourth is '라'. The second staff also has a treble clef and a key signature of one flat. It contains four measures of music. Above the first measure is an 'F' chord symbol, above the second is a 'C7' chord symbol, and above the third is an 'F' chord symbol. Below the first measure is the Korean text '오늘도', below the second is '내일도', below the third is '주함께 살리', and below the fourth is '라'.

C Dm Bb

영생을 맛보며 주안에 살리 라

F C7 F

오늘도 내일도 주함께 살리 라

**With Christ I'll savor life
Unending ev'ry day;
Now and forever
I'll walk with Him all the way.**

찬송 493 장 3 절



산천도 초목도 새것이되었 고



죄인도 원수도 친구로변한 다

**Hill, stream and wood land and all that
I see is new,
Sinner and foeman are turned into friends
I know.**





새생명 얻은 자 영생을 맛보 니
주님을 모신 맘 새하늘이로 다

The image shows a musical score for a Korean hymn. The background features a vibrant rainbow arching over a lush green landscape with trees. The score is written on two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: F4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). The second staff also has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter). The lyrics are in Korean and are placed between the staves.

**This is eternal life tasted before it's due,
Life with the Lord is a new heaven here
below!**



A man and a woman are standing in the bottom right corner, looking up at the sky. The man is wearing a dark suit, and the woman is wearing a light-colored dress. They are both looking up at the sky, which is filled with a soft, ethereal light.



The image shows a musical score for a hymn. The background is a soft-focus photograph of a rainbow arching over a green landscape with trees. In the bottom right corner, a man and a woman are seen from behind, looking up at the rainbow. The woman is pointing her right hand towards the sky. The musical score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains four measures of music. Above the first measure is a 'C' chord symbol, above the second is a 'Dm' chord symbol, and above the third is a 'Bb' chord symbol. Below the first measure is the Korean text '영생을', below the second is '맛보며', below the third is '주안에 살리', and below the fourth is '라'. The second staff also has a treble clef and a key signature of one flat. It contains four measures of music. Above the first measure is an 'F' chord symbol, above the second is a 'C7' chord symbol, and above the third is an 'F' chord symbol. Below the first measure is the Korean text '오늘도', below the second is '내일도', below the third is '주함께 살리', and below the fourth is '라'.

C Dm Bb

영생을 맛보며 주안에 살리 라

F C7 F

오늘도 내일도 주함께 살리 라

**With Christ I'll savor life
Unending ev'ry day;
Now and forever
I'll walk with Him all the way.**

찬송 493장 4절



주따라 가는 길 험하고멀어 도



찬송을 부르며 뒤따라가리 라

**Rough though and long His way,
all set about with strife,
With hymns I'll follow on,
exuberant with praise.**





날마다 섬기며 주함께살리 라

**I'll be with Christ my Lord unto eternal life,
Daily I'll walk Him beyond the length
of days.**



The image shows a musical score for a hymn. The background is a soft-focus photograph of a rainbow arching over a green landscape with trees. In the bottom right corner, a man and a woman are seen from behind, looking up at the rainbow. The woman is pointing her right hand towards the sky. The musical score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains four measures of music. Above the first measure is a 'C' chord symbol, above the second is a 'Dm' chord symbol, and above the third is a 'Bb' chord symbol. Below the first measure is the Korean text '영생을', below the second is '맛보며', below the third is '주안에 살리', and below the fourth is '라'. The second staff also has a treble clef and a key signature of one flat. It contains four measures of music. Above the first measure is an 'F' chord symbol, above the second is a 'C7' chord symbol, and above the third is an 'F' chord symbol. Below the first measure is the Korean text '오늘도', below the second is '내일도', below the third is '주함께 살리', and below the fourth is '라'.

C Dm Bb

영생을 맛보며 주안에 살리 라

F C7 F

오늘도 내일도 주함께 살리 라

**With Christ I'll savor life
Unending ev'ry day;
Now and forever
I'll walk with Him all the way.**



폐회 기도

김순배 목사



교회 소식

**하나님이 꿈꾸시는 교회에 나오셔서
예배드리는 모든 성도님들을
환영합니다.**

A large crowd of people is gathered in a field, likely for a religious event. The scene is captured at sunset or sunrise, with a warm, golden glow illuminating the sky and the crowd. In the upper left corner, a large cross is visible on the horizon. The word "Benedictions" is overlaid in white text on the right side of the image.

Benedictions

축복합니다



축복합니다 - 주님의 이름으로 -



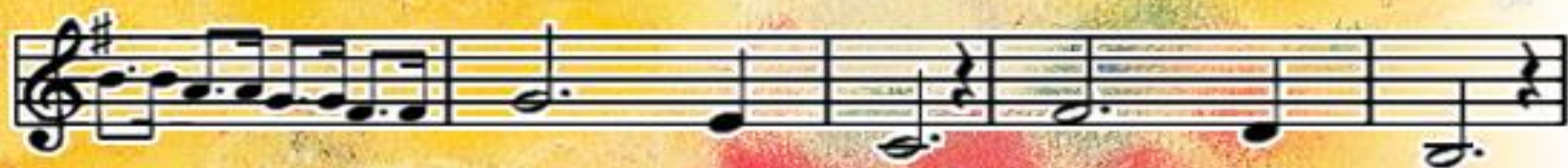
축복합니다 - 주님의 사랑-으로 -



이곳에 모인 주의 거룩한 자녀에게 - 주님의 기쁨과



주님의 사랑 - 이 - 충만하게 충만하게 넘치기를 -



(축복합니다) God bless you God bless you



축복합니다 - 주님의 사 랑-으로 -

The background image is a religious scene. It features four figures, likely Jesus Christ, standing on crosses or pedestals. They are dressed in white robes and have their arms outstretched in a gesture of blessing or offering. The figures are arranged in a line, receding into the distance. The background is a dramatic sky with large, white, billowing clouds. The overall color palette is dominated by blues and whites, giving it a serene and ethereal feel.

**I will be with you always even
until the end of the world**